



El amor no se puede escoger. A veces llega y luego se va. A veces se queda para siempre y a veces no lo encuentras nunca. Otras, lo tienes tan cerca que ni lo ves.

La ratita Martina y el ratón Martín son buenos amigos. Un día, Martina encuentra una moneda y decide comprarse un lazo en la mercería de su amigo Martín. Y está tan guapa que empiezan a lloverle los pretendientes. El Señor Pato, Don Sapito, Don Gato... ¿Cuál será la mejor elección? La ratita no se dejará conquistar fácilmente, ni Martín permitirá que le arrebaten el amor de su vida.

Una divertidísima versión del conocido cuento tradicional repleta de canciones y retahílas infantiles.

[Enlace al tráiler](#) – [Enlace a vídeo completo](#)



## La compañía

**Tropos, teatro de títeres** nació en 1992 como un grupo de amigos que se divertían haciendo funciones los fines de semana en los paseos del Parque de El Retiro y realizando funciones benéficas en hospitales infantiles. Después de colaborar con compañías como P.Cachivache o El Retablo, en 1998 Tropos se convierte en compañía profesional. Desde entonces ha creado más de una decena de espectáculos que se caracterizan por su esfuerzo en atrapar tanto al público infantil como el adulto a través del humor.

Con su espectáculo ***Y los sueños, sueños son*** fue candidato a los **premios Max en 2015**, obtuvo una **Mención especial de Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro** en 2016 y el **Premio al mejor espectáculo en el XI Festival de Teatro Familiar “Herrera en escena”** de Herrera del Duque en 2018

Ha participado en numerosos festivales, como el Festival Internacional de Títeres de Jerez de la Frontera, el Festival Internacional de Teresetes de Palma de Mallorca, Galicreques, Festival de Títeres de Redondela, Titirijai en Tolosa, Festitíteres en Alicante, Festival de Teatro Clásico de Cáceres...

# Ficha artística

Dirección: Eduardo Guerrero

Texto: Guillermo Gil

Actores: Patricia Arroyo, Guillermo Gil

Construcción de títeres: Patricia Arroyo, Guillermo Gil

Vestuario: Isis de Jesús (La rata parda)

Diseño de luz: Jorge Nuevo

Escenografía: Tropos, teatro de títeres

Estrenado el 15 de noviembre de 2020 en el teatro de Títeres de El Retiro (Madrid)

# Ficha técnica

Edad recomendada: a partir de 3 años

Duración: 45 min.

Espacio ideal requerido

Ancho: 7 m Fondo: 4 m Alto: 3 m

Espacio mínimo requerido

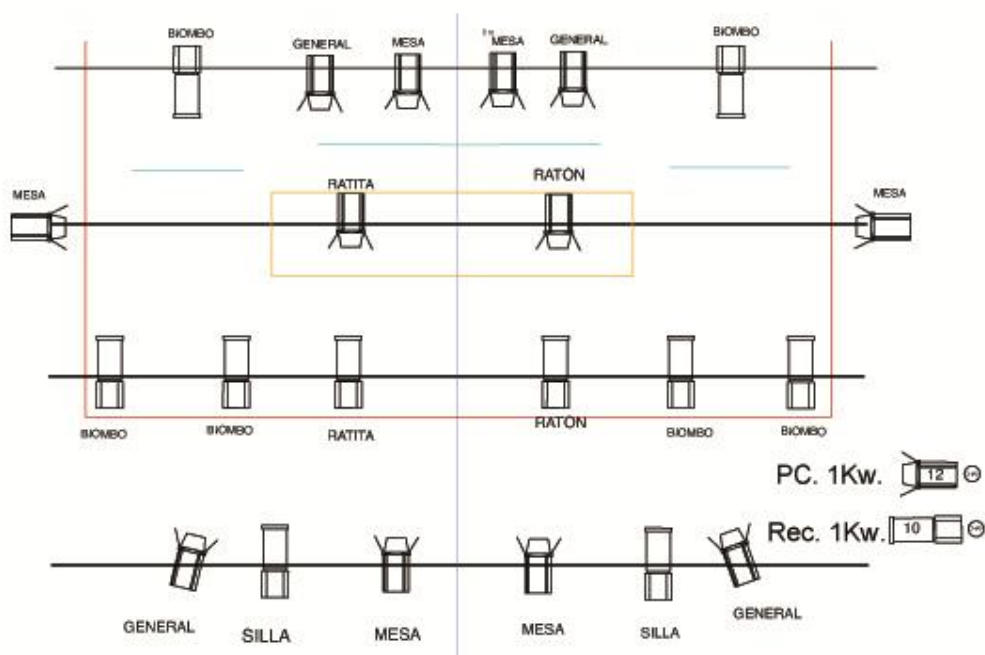
Ancho: 5 m Fondo: 4 m Alto: 2,5 m

Tiempo de montaje: 3 h.

Tiempo de desmontaje: 1h. 30 min.

Espacio: Calle y Sala

# Plano de luces





## Contacto

[info@troposteatro.com](mailto:info@troposteatro.com)

917 433 616

Distribución – Raquel Lázaro 622 00 95 52

Dirección artística – Guillermo Gil 639 35 20 09

