

Miércoles, 23 Septiembre 2015 00:00

**“Y LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON”, CUIDADA
ADAPTACIÓN DE LA OBRA HOMÓNIMA DE
CALDERÓN DE LA BARCA A CARGO DE
“TROPOS, TEATRO DE TÍTERES” Y “LA TIRITA
DE TEATRO”**



Pequeños y no tan pequeños han disfrutado de la Jornada Cultural Familiar que ayer, Martes, 22 de Septiembre, puso en escena la muy cuidada y respetuosa con la obra original adaptación de “*La vida es sueño*”, de Calderón de la Barca, uno de los más importantes escritores del Siglo de Oro Español.


Los artífices de “*Y los sueños, sueños son*” han sido “Tropos, Teatro de Títeres” y “La Tirita de Teatro”, que han conseguido ese difícil equilibrio para captar el interés del público infantil y al mismo tiempo el del público adulto. Interesante velada familiar.

En el Salón de Actos de la Casa de Cultura Dr. Velasco, de Laredo, se pudo constatar el interés en el seguimiento del desarrollo de la obra.

El personaje de “*Segismundo*”, muy logrado, conseguía registros tan variados como el autoritarismo, el capricho o la ternura. A lo largo de la representación se han recordado los textos esenciales y más conocidos de la obra original.

EL CULTURAL

Miércoles, 27 de enero de 2016 | Actualización continua

Todos los viernes en su quiosco con 

[Clásicos a sol y sombra](#)

EL CULTURAL | 05/06/2015 |

OLMEDO

Del 16 al 27 de julio

El festival vallisoletano alcanza su X edición, cifra que permite hablar de un proyecto apuntalado y con vocación expansiva. La inauguración tendrá lugar en la corrala Palacio del Caballero de Olmedo, con la versión *El príncipe* de Maquiavelo firmada por Juan Carlos Rubio. **Una aportación original para este año es la sección bautizada como ‘De aperitivo un clásico’.** Dos montajes del ineludible *Caballero de Olmedo* y de *La cena del rey Baltasar* se representarán en el Centro de Artes Escénicas de San Pedro a mediodía (12.45 horas). En el resto del cartel aparece El Brujo con *Teresa o el sol por dentro*, *En un lugar del Quijote* de Ron Lalá, *Ojos de agua* con Charo López, *Mujeres y criados...*

La ración estival de teatro clásico se reparte además por otras poblaciones. Como Chinchilla, que aparte de *Ojos de agua*, acogerá entre el 1 y el 5 de julio en el Claustro de Santo Domingo tres producciones: *Edipo*, de la Companhia di Chapitô; *Los gemelos*, de Verbo **Producciones y Los sueños, sueños son**, coproducción de Tirita de Teatro, Tropos y Teatro de Títeres. **La Orquesta Sinfónica de Albacete sumergirá al pueblo en música barroca.** En Yepes homenajean a Calderón, que escribió un auto sacramental inspirado en su Corpus Christi, *El mágico prodigioso*. El 14 junio, Yolanda Mancebo organiza rutas dramatizadas, que siguen las referencias de la pieza calderoniana.

EL PAIS

[Las Semanas Internacionales de Teatro abordan la maternidad y las pesadillas infantiles](#)

La cartelera teatral para público infantil continúa registrando este fin de semana algunas novedades de la mano del certamen Semanas Internacionales de Teatro para Niñas y Niños, que organiza la asociación Acción Educativa. En su 20ª edición, el festival llega al ecuador de su programa con propuestas escénicas muy diversas.

Y... ¡Nació! (Centro Cultural Paco Rabal. Felipe de Diego, 11. Hoy a las 12.30). Es un espectáculo sin palabras de la compañía noruego-suiza Kisaco, que plantea, con un tratamiento payasesco, la vivencia de la maternidad. Mamá *clown* da a luz mientras tiende la ropa; de ahí parte el argumento que muestra situaciones cotidianas de una madre atenta y cariñosa y de un bebé particular, cuyo crecimiento sigue el espectador hasta el momento que, convertido en un joven, abandona el hogar familiar. Está recomendada para público de seis años en adelante.

más información

- [Un Madrid de Cuento](#)

Quiero dormir (sala Cuarta Pared. Ercilla, 17. Hoy a las 12.30 y 17.30). La veterana compañía Teloncillo aborda en este montaje, recomendado para espectadores de tres a seis años, los miedos nocturnos de los niños y las consecuencias que tienen en el descanso de toda la familia. Con la intención de desdramatizar situaciones tan comunes, Teloncillo plantea la cara amable del problema de las angustias infantiles.

Ferdinando (teatro Pradillo. Pradillo, 12. Hoy a las 12.30), de Teatro de la Luna, es la historia de un toro pacífico, amante de la naturaleza que, a causa de la inoportuna picadura de una avispa, se presenta ante el ganadero como un toro bravo. Su reacción provoca que sea seleccionado para una corrida, pero a *Ferdinando* no le gusta pelear. Con unos títeres inspirados en la estética del escultor Alberto Sánchez, Teatro de la Luna desarrolla esta historia a la vez que rinde su particular homenaje a uno de los grandes escultores del siglo XX. Recomendada para público de seis a 10 años.

Otros montajes

Fuera del certamen de Acción Educativa, la cartelera infantil también incluye *La niña y la Luna* (Círculo de Bellas Artes. Marqués de Casa Riera, 2. Hoy a las 12.30 y las 17.00), de la compañía de títeres El Retal. Se trata de un montaje poético pensado para público a partir de tres años e inspirado en un cuento del escritor francés Jacques Prévert. Ha sido llevado a escena con marionetas de varilla, sombras y objetos diversos. La compañía dirigida por la titiritera argentina Gisela López recrea a través de imágenes y canciones un universo infantil que ella relaciona con la belleza de lo efímero.

¿*A qué sabe la Luna?* es un cuento del autor Michael Grejniec. La historia se ha dado a conocer en España al haber sido editada con magníficas ilustraciones por Kalandraca. Ahora lo lleva a escena la compañía Titirigui, en un espectáculo que mezcla títeres y humor de payasos. Se puede ver todos los domingos de noviembre, a las 18.00, en la sala El Montacargas (Antillón, 19).

Por último, la compañía Tropos presenta una versión del clásico *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca, bajo el título de *Y los sueños, sueños son...* (La Casa Encendida. Ronda de Valencia, 2. Hoy a las 12.00). En la adaptación, en la que se mezclan actores y títeres, se han respetado los versos más conocidos del texto y los relaciona con los cuentos infantiles.