



El Sastrecillo Valiente

En la ciudad de Roquefort vivía el rey Gruyere III, quien, ante los desmanes del gigante Caramante, hizo lo que hacen todos los reyes de los cuentos en estos casos: ofreció la mano de su hija y la mitad del reino a quien fuera capaz de luchar con el gato y vencerlo. Un día, el rey se encontró con un pequeño sastre con una cinta al pecho que decía: "7 de un golpe". ¿Sería tan pequeño ratón la solución para semejante follón?

El Sastrecillo Valiente es uno de los más conocidos cuentos clásicos recogidos por los hermanos Grimm. Una emocionante historia en la que un pequeño sastre es capaz de enfrentarse a las pruebas más complicadas armado tan sólo con su ingenio.

La historia de El **Sastrecillo Valiente** nos demuestra que no siempre la fuerza bruta es la mejor solución. El ingenio, la habilidad y la imaginación son armas mucho más poderosas para enfrentarse a cualquier dificultad y mucho más a un gigante tan grandote como el Gigante Caramante.

Un espectáculo trepidante y divertido para ver en familia.



Tropos, teatro de títeres
www.troposteatro.com / info@troposteatro.com
91-743-36-16 / 639-35-20-09

Tropos
teatro de títeres

Ficha artística del espectáculo

Tipo de público: Infantil y familiar

Edad recomendada: A partir de 4 años.

Duración del espectáculo: 50 min.

Descanso: no

Idioma: castellano

Año de estreno: 2000 (Teatro Pradillo de Madrid)

Título del espectáculo: El sastrecillo valiente

Autor: Guillermo Gil Villanueva. Basado en el cuento tradicional.

Adaptación: Guillermo Gil Villanueva

Dirección: María Jesús Díaz

Producción: Tropos, teatro de títeres

Actores /manipuladores: Guillermo Gil Villanueva

Técnicas de manipulación: guante, varilla, muppet, pupi

Datos técnicos del espectáculo

Ancho: 5 m. Fondo: 3 m. Alto: 3 m.

Espacio: interior y exterior.

Espacio: interior y exterior.

Iluminación: preferentemente se utilizará la de la sala

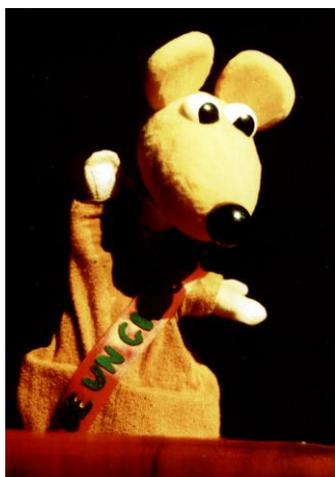
Sonido: puede aportarlo la compañía.

Tiempo de montaje: 3h.

Tiempo de desmontaje: 1h. 30 min.

Interlocutor técnico: Guillermo Gil

Tel. 91 743 36 16 y 639 35 20 09



Tropos, teatro de títeres

www.troposteatro.com / info@troposteatro.com

91-743-36-16 / 639-35-20-09



La compañía

Tropos, teatro de títeres surgió en 1992 como un grupo de amigos que hacía títeres por pura diversión. Actuaban a la gorra en parques de Madrid, hacían algún cumpleaños y acudían a hospitales infantiles. Pero poco a poco la compañía se fue disgregando y sólo quedó Guillermo Gil, como titiritero solista.

Sin abandonar Tropos, trabajó con otros grupos, como **La Tartana Teatro**, **El Retablo** o **Producciones Cachivache**. En 1998 se establece como compañía profesional y, en colaboración con **P. Cachivache**, crea su primer espectáculo: **Federico**. Un espectáculo infantil basado en la poesía de Federico García Lorca.

Y es en 1999 cuando comienza su andadura en solitario con **La historia del Capitán Ajab y Aventuras y desventuras de Kiko**, a la que seguirán **Los tres cerditos** (1999), **El sastrecillo valiente** (2000), **Los caballeros de Pez** (2001), **Y los sueños sueños son** (2003), **Pequeñeces** (2004), **El Monstruito** (2007), **Caperucita Roja** (2009) y **El abuelo Teo** (2012).

En 2004, abre la primera librería española en internet especializada en teatro de títeres y en 2011 la transforma en Planeta Títere (www.planetatitere.com), un espacio mucho más amplio donde no sólo se ofrecen libros, sino también películas, títeres, teatrillos y otros servicios relacionados con el teatro de títeres.

En 2013 crea Tropocuentos, un proyecto paralelo al trabajo de la compañía en el que se trabaja en la narración con objetos y en historias de títeres de pequeño formato y corta duración. Con este proyecto crea **La formidable máquina cuentahistorias** (2013), **El libro: instrucciones de uso y manejo** (2014) y **Cuentos sanos para comer sano** (2015)

Con sus espectáculos ha estado presenta en muchísimos festivales y ferias de toda la geografía española: FETEN, Bilbao, Tolosa, Lleida, Galicreques, en el Festival Pedro Carreón, en Méjico,...