



A Flop le encanta hacer tartas y pasteles, pero lo que más le gusta es comerse las galletas que hace su madre. Ese día, al ir a coger una, encuentra una nota.

“Dejo estas galletas para tu abuela. Son de esas de chocolate que tanto te gustan. No cojas ninguna”.

¡Que no coja ninguna! ¡Con lo ricas que están! Y es que a Flop basta que le digan que no a una cosa, para que le entren unas irresistibles ganas de hacerla.

Le viene entonces a la memoria un cuento que su madre le contaba cuando era pequeño y estaban en la cocina.

“Había una vez una niña que no era ni buena, ni mala. Ni lista, ni tonta. Pero que no podía parar quieta”.

Y así empieza la historia de esta niña que tampoco podía evitar hacer lo contrario de lo que le decían. En el fondo, igual que su madre e igual que su abuela. Porque, ¿quién no ha sido desobediente alguna vez?

Un espectáculo original y divertido que de una forma simpática aborda el tema de la desobediencia. No pretende que los niños aprendan que desobedecer está mal, sino que reflexionen sobre sus comportamientos. Y que los adultos también lo hagan, ya que los niños no son sino un reflejo de lo que somos los mayores.

Una vuelta de tuerca más al conocido clásico, un ejercicio de imaginación que desde principio a fin atrapa al espectador.

Lo que el público opina

"Una experiencia muy recomendable"

Con un ritmo perfecto para niños y una interpretación excelente del actor que durante una hora el solito se lo come y se lo guisa la obra encandiló tanto a niños como a mayores. Muy recomendable

"Una versión personal del cuento clásico. Nos encantó"

Fui con mis hija de 4 años y una amiga suya, también de 4. Las niñas se rieron muchísimo (todos los niños en general, salvo los muy pequeños, que se asustaban), y a mí me encantó la visión de Guillermo del cuento clásico, muy personal, en la que se trata muy bien el tema de la desobediencia infantil, (y de los adultos, a los que aún nos queda ese puntito de rebeldía cuando nos dicen lo que tenemos que hacer..). Como El Monstruito, otra gran interpretación de Tropos Cía.

"Estupenda, muy entretenida y educativa"

Mi hija salió encantada, y se lo pasó fenomenal. Muy buena interpretación y versión."

Datos técnicos

Espectáculo para público **infantil y familiar. A partir de 3 años.**

Duración del espectáculo: **50 min.**

Idioma: **español**

Espacio escénico requerido

Ancho: **6 m** Fondo: **4 m** Alto: **3 m**

Tiempo de montaje: **3 h.**

Tiempo de desmontaje: **1h. 30 min.**

Espacio: Preferentemente para sala, aunque puede hacerse en calle



Tropos, teatro de títeres www.troposteatro.com info@troposteatro.com

Pza. de Valsáin, 1, 4º Izq. 28027 Madrid

91-743-36-16 639-35-20-09

La compañía

Tropos, teatro de títeres surgió en 1992 como un grupo de amigos que hacía títeres por pura diversión. Actuaban a la gorra en parques de Madrid, hacían algún cumpleaños y acudían a hospitales infantiles. Pero poco a poco la compañía se fue disgregando y sólo quedó Guillermo Gil, como titiritero solista. Sin abandonar *Tropos*, trabajó con otros grupos, como *La Tartana Teatro*, *El Retablo* o *Producciones Cachivache*.

En 1998 se establece como compañía profesional y, en colaboración con *P. Cachivache*, crea su primer espectáculo: **Federico**. Un espectáculo infantil basado en la poesía de Federico García Lorca. Y es en 1999 cuando comienza su andadura en solitario con **La historia del Capitán Ajab y Aventuras y desventuras de Kiko**, a la que seguirán **Los tres cerditos** (1999), **El sastrecillo valiente** (2000), **Los caballeros de Pez** (2001), **Y los sueños sueños son** (2003), **Pequeñeces** (2004), **El Monstruito** (2007), **Caperucita Roja** (2009) y **El abuelo Teo** (2012).

Entre 2001 y 2003, Mario Tomás López colaboró como actor en los espectáculos de la compañía. En el año 2004 se incorpora Gerardo García para trabajar en **Pequeñeces** y **Los caballeros de Pez**. Y en 2006 llega Raquel Lázaro para reforzar el equipo de gestión y para realizar el montaje de **El Monstruito**. En 2012 es Patricia Arroyo quien se une al equipo para realizar **El abuelo Teo** y colaborar en *Planeta Títere*.

En 2004, abre *Tropos Librería*, la primera librería española en internet especializada en teatro de títeres y en 2011 la transforma en *Planeta Títere* (www.planetatitire.com), un espacio mucho más amplio donde no sólo se ofrecen libros, sino también películas, títeres, teatrillos y otros servicios relacionados con el teatro de títeres.

Con sus espectáculos ha estado presenta en muchísimos festivales y ferias de toda la geografía española: FETEN, Bilbao, Tolosa, Lleida, Galicreques, en el Festival Pedro Carreón, en Méjico,...