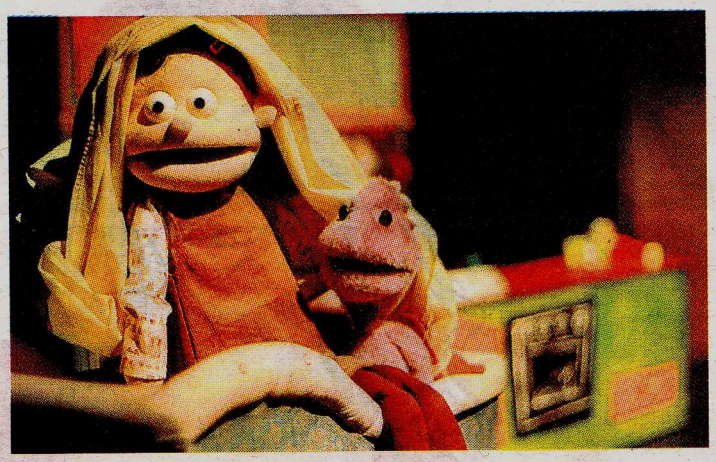
Heraldo de Aragón / 16-11-09

Crítica de teatro | Joaquín Melguizo



Una escena de 'El monstruito'.

Un cuento con encanto

LA COMPAÑÍA madrileña Tropos Teatro presentó el pasado sábado en el Teatro Arbolé 'El monstruito', un espectáculo de títeres para niños escrito por Guillermo Gil Villanueva, sobre el cuento de Helen Cooper 'El pequeño monstruo lo hizo'. El público, que llenaba la sala, disfrutó con una propuesta divertida, tierna y muy bien realizada.

¿Qué ocurre cuando llega un nuevo hermanito a casa? Para Ana una niña que vive feliz con sus padres, la llegada de Carlitos no supone ningún problema, pero para Monstruo, su mejor amigo, su inseparable muñeco de peluche, la cosa es bien distinta. A Monstruo no le gusta el cambio que supone la llegada de Carlitos y hará mil trastadas y travesuras para llamar la atención.

Un buen trabajo dramatúrgico nos ofrece una historia divertida, fresca y bien resuelta, llena de ese elemento tan fundamental, para el teatro en general y en particular para los títeres, que es la acción. Los títeres sólo se pueden sostener sobre la base de la acción, de hacer cosas, y en esta historia de 'El monstruito', no paran de sucederse los acontecimientos que protagoniza Ana, el encantador personaje protagonista.

Hay que destacar la lograda escenografía, que hace un amplio uso del espacio creando diferentes puntos en los que se desarrolla la acción, con sentido de unidad, y con un acertado uso de una gama de colores que nos remiten de inmediato al mundo infantil.

Se utilizan diferentes técnicas (títere de mesa, de guante y sombras) para manipular unos muñecos que comparten el espacio con la presencia del actor vivo sobre el escenario, presencia simultánea que queda plenamente justificada y adecuadamente resuelta. El titiritero es en ocasiones simple manipulador y en otros momentos personaje de la historia.

La puesta en escena imprime al espectáculo un estilo general coherente y acorde con la historia, plantea y resuelve bien las diferentes situaciones, las transiciones de un espacio a otro, con un buen ritmo y una buena utilización del espacio, aportando claridad narrativa.

Un buen trabajo de manipulación y caracterización vocal, convierte al muñeco en protagonista, no simplemente de un cuento sobre la infancia, sino de esa magia que nos ofrecen los títeres: convertir la materia inanimada en algo lleno de vida con capacidad para transmitir, comunicar y emocionar.

LA FICHA ●●●●

'El monstruito'
Autor: Guillermo Gil Villanueva. Sobre un cuanto de Helen Cooper. Compañía: Tropos Teatro. Actores /manipuladores: Guillermo Gil Villanueva y Raquel Lázaro Santamaría. Escenografía: La Faena Escenografías. Muñecos: Guillermo Gil. Dirección: Tropos. Teatro Arbolé.
14 de noviembre de 2009
Aforo completo.

MICHAEL JACKSON'S THIS IS IT ●●

Director: Kenny Ortega. Intérprete: Michael Jackson. Documental, musical. La película con el material grabado durante los últimos ensayos de Michael Jackson.
Cines: Cinesa Augusta 3D, Cinesa Grancasa 3D, Palafox, Aragonia, Yelmo Plaza Imperial. / Cinemundo (Huesca).

MILLENIUM 2 ●●●

Director: Daniel Alfredson. Intérpretes: Michael Nyqvist, Noomi Rapace. Thriller. Dos colaboradores de Millennium han sido asesinados y las huellas de Lisbeth están en el arma.
Cines: Cinesa Augusta 3D, Cinesa Grancasa 3D, Palafox, Aragonia,, Yelmo Plaza Imperial / Cinemundo (Huesca). \ Cine Maravillas (Teruel).

PANDORUM ●

Director: Christian Alvart. Intérpretes: Dennis Quaid, Ben Foster. Terror. Dos miembros de la tripulación de una nave espacial se despiertan en sus cámaras de hibernación sin recordar nada de lo que ha sucedido.
Cines: Cinesa Augusta 3D, Yelmo Plaza Imperial, Aragonia. / Cinemundo (Huesca).

PARTIR

Director: Catherine Corsini. Intérpretes: Kristin Scott Thomas, Sergi López. Drama. Suzanne vive en el sur de Francia con su marido médico y sus hijos. Su cómoda vida le pesa y convence a su marido de que quiere volver a ejercer y abrir una consulta. Durante las obras de la misma, conoce a Iván.
Cines: Aragonia.

SIEMPRE A TU LADO. HACHIKO ●

Director: Lasse Hallstrom. Intérpretes: Joan Allen, Richard Gere. Drama. Adaptación de un célebre cuento japonés acerca de un leal perro de raza Akita llamado Hachiko. Cada mañana, este can tan especial acompaña hasta la estación de tren a su amo, el profesor universitario Parker, para despedirle, y luego, cada tarde, regresa a la misma estación.
Cines: Cinesa Augusta 3D, Yelmo Plaza Imperial, Palafox / Cinemundo (Huesca).

SI LA COSA FUNCIONA ●●●●●

Director: Woody Allen. Intérpretes: Larry David, Evan Rachel Wood. Comedia. Comedia moderna acerca de un extraño misántropo y una ingenua joven del sur que se va de su casa.
Cines: Elíseos, Aragonia.

THE BOX ●●

Director: Richard Kelly. Intérpretes: Cameron Diaz, James Marsden. Terror. ¿Qué pasaría si alguien te diera una caja con un botón que, al apretarlo, apareciera un millón de dólares pero, simultáneamente, se llevara la vida de alguien que no conoces?
Cines: Cinesa Augusta 3D, Cinesa Grancasa 3D, Yelmo Plaza Imperial, Palafox, Aragonia. / Cinemundo (Huesca).

TRIAGE

Director: Danis Tanovic. Intérpr etes: Colin Farrell, Christopher Lee, Paz Vega. Thriller. Mark y David son amigos y experimentados fotógrafos de guerra y se encuentran capturando imágenes de un Kurdistán en guerra.
Cines: Renoir Audiorama, Yelmo Plaza Imperial.

● Malo
●● Regular
●●● Bueno
●●●● Muy bueno
●●●●● Excelente | **E** Estreno