



Pequeñeces

Pequeñeces es un espectáculo que habla de las cosas pequeñas de la vida, del descubrimiento de un mundo enorme por un pequeño recién nacido, de la risa, de la tristeza, de los miedos, de los sentimientos..., pero sobre todo, es una historia que habla de niños y padres.

Dos titiriteros se encuentran haciendo su espectáculo cuando uno de los muñecos dispara un cañón. Del cielo cae una cigüeña herida. ¡Qué terrible accidente! Inmediatamente la llevan al hospital, pero se olvidan de algo. La cigüeña no venía sola, estaba acompañada de un paquete del que tendrán que hacerse cargo, darle de comer, cambiarle, contarle cuentos....

Una divertida y tierna historia de un bebé y dos titiriteros que cautiva a todos los públicos, desde los papás que se ven reflejados en la historia, a los niños, que siguen entre risas las aventuras del travieso bebé.

Educación en valores

A la hora de crear nunca nos planteamos los espectáculos con fines pedagógicos. Creemos sinceramente que la infancia tiene derecho a la cultura y al arte como una forma de diversión, como una forma de sentir y de experimentar, al igual que la cultura y el arte para los adultos.

Pero aunque nuestro planteamiento inicial no tenga como fin la enseñanza de ciertos valores no podemos negar que Pequeñeces tiene muchísimas lecturas y que es un espectáculo muy adecuado para tratar sobre ciertos valores de una forma divertida.

La igualdad de género

El titiritero adquiere de golpe el rol que hasta hace muy poco estaba destinado a la mujer, el cuidado de un bebé. El titiritero debe hacerse cargo de él, cuidarle, cambiarle, darle de comer, ponerlo a dormir..., incluso jugar con él. Y lo hace con

Tropos, teatro de títeres www.troposteatro.com info@troposteatro.com

Pza. de Valsaín, 1, 4º Izq. 28027 Madrid

91-743-36-16 639-35-20-09

naturalidad, con las dificultades de quien nunca lo ha hecho, pero con el mismo cuidado que pondría cualquier madre.

Este hecho es un buen punto de partida para dialogar y analizar el papel de padres y madres, del hombre y la mujer, frente a las tareas del hogar y de la educación de los niños. La naturalidad con la que el personaje se aplica a esas tareas es también una buena muestra de que realizarlas no es cuestión de género, sino de voluntad.

Derechos del niño: Derecho a una familia

La bebida, al ver al titiritero, piensa que es su padre. Este la saca de su error y le dice que no, que él es titiritero, pero no papá. Sin embargo, a lo largo de la función, ejerce las tareas propias de un padre, la cuida, la da de comer... Justo cuando entablan una verdadera relación familiar, aparece la cigüeña que se había dejado a la bebida para llevársela. Cuando la bebida vuelve a aparecer en escena, lo tiene muy claro, sí, sí va a ser su papá.

Esta historia da pie también para hablar a los niños sobre sus derechos y en especial al derecho de tener una familia.

Hábitos de los pequeños

Es una obra especialmente adecuada para los más pequeños donde se pueden tratar todos los hábitos y las rutinas de los más pequeños. Desde el cambio de pañal, pasando por la comida hasta la hora del cuento y de irse a dormir.

Lo que el público opina

“Todo el espectáculo me ha parecido una genialidad. Nunca he visto unos títeres tan originales y creativos. El argumento cercano, emotivo y muy bien hilado; la actuación de los actores muy tierno y transmitiendo sentimientos muy importantes como la sorpresa, la ternura, la responsabilidad... ¡Felicidades, chicos! Nos habéis dejado encantadas.”

“No sólo es divertido para los más pequeños, también es genial para los adultos (padres/madres, maestras). Hemos disfrutado muchísimo con el espectáculo. ¡FELICIDADES POR EL TRABAJO BIEN HECHO!”

“Destaca la creatividad, la originalidad y sobre todo la SENSIBILIDAD que demostráis con el mundo muy olvidado e infravalorado de los más pequeños.”

“Me ha gustado mucho el tono de voz, el tipo de materiales empleados. Sorprenden.”

“Muy tierno y divertido. Ideal de 3 a 5 años. Los padres también disfrutan mucho”

“Me gusta que al terminar se puedan ver los objetos.”

DATOS TÉCNICOS DEL ESPECTÁCULO

Edad recomendada: **A partir de 3 años**

Duración del espectáculo: **50 min.**

Espacio mínimo recomendado: Ancho: **6 m.** Fondo: **4 m.** Alto: **3 m.**

Espacio: **sala o calle.**

Tiempo de montaje: **3 h.**

Tiempo de desmontaje: **1h. 30 min.**

ASISTENCIA A FESTIVALES

Festival de títeres de San Lorenzo de El Escorial (2005)

Festival Internacional de Títeres de Beniel (2005)

FETEN 2006 (Feria Europea de Teatro para Niños). Gijón. (2006)

Festival Internacional de Títeres de Redondela (2005)

Festival Internacional de Títeres de Bilbao (2006)

Festival de Alcazar de San Juan de Ciudad Real /2007)

Festival de Villarobledo, Albacete (2007)

Festival de Toledo (2007)

Festival “A ver la ballena” Gijón (2007)

Festival Titiriyud Calatayud (Sep-2007)



Tropos, teatro de títeres www.troposteatro.com info@troposteatro.com

Pza. de Valsaín, 1, 4º Izq. 28027 Madrid

91-743-36-16 639-35-20-09